

Фотоотчёт “Золотая хохлома”

Знакомство с искусством - декоративно-прикладное искусство "золотая хохлома".

Программные задачи: дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, о роли художника. Познакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, стремление научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.

Материал: выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ



Для домашнего уюта
и красоты в доме
необходимо иметь
золотую хохлому!
Золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро!
Золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро!
Золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро,
золото и серебро!

**ЗОЛОТАЯ
ХОХЛОМА**









Ход занятия.

Рассказ воспитателя о предметах декоративно-прикладного искусства, о селе Хохлома, где в давние времена на ярмарках продавались изделия народных мастеров из окрестных сел. Деревянная посуда с древних времён была в повсеместном употреблении: деревянную ложку с

миской можно было увидеть на столе боярыни и в избе крестьянина. Для использования посуды использовали древесину липы.

Подробно остановиться на росписи.

В заключение стихотворение “Золотая хохлома”.

Как волшебница жар-птица не выходит из ума.

Чародейка ,мастерица, золотая хохлома!

И богата, и красива, гостю рада от души-

Кубки, чаши и ковши!

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.

Всё вобрала, словно память:

Зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент

Древнесуздальской парчи!

Вопросы:

Как называется роспись, которой украшены изделия?

Где производят эти изделия?

Из чего сделаны хохломские изделия?

Чем отличаются от других изделий?









"Хохломские ковши-птицы"

Программные задачи:

Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные на предшествующих занятиях;

Согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост) заполнять узором большую часть поверхности ковша;
Выполнять узор в определённой последовательности (ветка, крупные элементы, травка);
Рисовать концом кисти.
Развивать интерес к изобразительному искусству.

Материал:

Хохломские изделия ковшей-птиц. У детей силуэты ковшей-птиц чёрного цвета; краски (гуашь, мягкие кисти. "Тычки" для изображения мелких ягод.

Ход занятия.

Рассказ воспитателя о сувенирах на память. И никто не может устоять перед "Золотой хохломой".

Смотрят, любуются:
Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась
Рядом с листиком трёхпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!

И вот однажды среди разнообразной хохломской посуды иностранные гости увидели забавный ковш. Это была не просто чаша. У неё с одной стороны была птичья голова, а с другой хвост.

Рассматривание изделия.

Дети, представьте себе, что вы мастера хохломской росписи и вы получили заказ расписать узором ковши-птицы для продажи их в художественном салоне.

Украшение чаши-ковша, головы и хвоста.

Физминутка

Воспитатель предлагает детям принести свои изделия в художественный салон и рассказать о них.





